

Der Doktor und der Patient, Op. 13

- Komisches Duett für zwei Bässe mit Begleitung des Pianoforte -

Den Herren Gottfried Reggla und Peter Lugano gewidmet.

Johann Vesque von Püttlingen (1803-1883)

hrsg. von Martin Wiemer

Allegro marcato

Dottore

Tiberio

Klavier

Allegro marcato

6

DOTTORE

Recitativo

Fer - ma - ti! al fi - ne do-po dieci

fp trem.

11

an - ni, in - de-gno ti ho tro - va - to, il con-to è pre-pa - ra - to, fin da quel tem-po in

17

tas - ca me-co il por - to quan-do eri mor - to dal mal reu - ma - ti-co

22

ch'io ti li-be - ra - i, sup-pli-ci a-dun-que ho già sof-fer - to as - sa - i!

27 TIBERIO

Pia-no! con me-no sde-gno; se ad un on-ne-sto se-gno, vo-glio spe - rar, s'a-de-qua il

32

con-to a pa - gar-vi Si - gno-re, ec - co-mi, ec-co-mi pron - to.

DUETTO

Allegro moderato

5

DOTTORE

Per de - cot-ti di gra - mi-gne scu-di ot-tan-ta si son spe-si, per de - cot-ti di gra-

8

- mi-gne scu-di ot-tan - ta si son spe-si, ap-pun-tin l'ho qui dis-

11

- te - si, ne ci avrà dif - fi - col - tà _____ ne — ci — avrà dif - fi - col -

13

- tà, nò, nò, nò, nò, non ci avrà dif-fi-col - tà, nò, nò, nò, nò, non ci avrà dif-fi-col - tà.

f

TIBERIO
ad libitum

16

Ehi? Sior Dot-to - re! Ehi? lei che di - ce? ot-tan-ta scu - di, ot - tan - ta

mf *colla parte*

19

scu - di di gra-mi-gne ho man - gia - to? E un ca - val-lo il più af-fa -

p

22

- ma - to non po - tea co - si man - giar, nò un ca - val-lo il più af-fa -

- ma-to non po - tea co-si man - giar. Sior Dot-to-re, Sior Dot-



DOTTORE

-to - re! Qui sta scrit - to, qui sta scrit - to__ car - ta__ can - ta e non par -



lar, qui sta scrit-to, qui sta scrit - to car - ta can-ta e non par-

Ma Sior Dot-tor! Ma Sior Dot-tor!