

Der Doktor und der Patient, Op. 13

- Komisches Duett für zwei Bässe mit Begleitung des Pianoforte -

Den Herren Gottfried Reggla und Peter Lugano gewidmet.

Johann Vesque von Püttlingen (1803-1883)

hrsg. von Martin Wiemer

Allegro marcato

Dottore

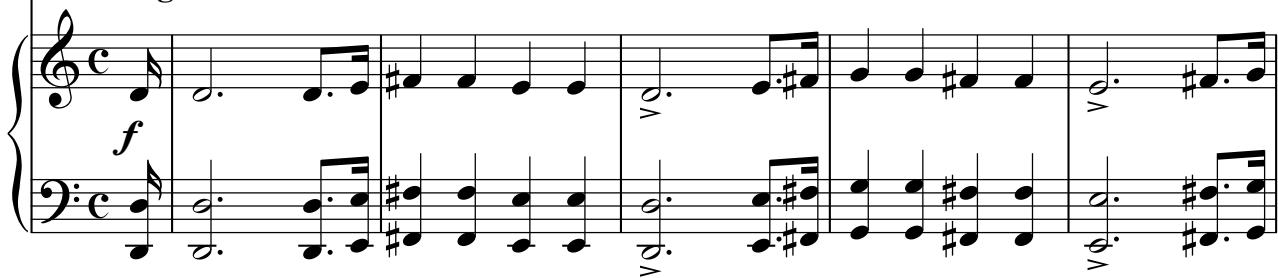


Tiberio



Allegro marcato

Klavier

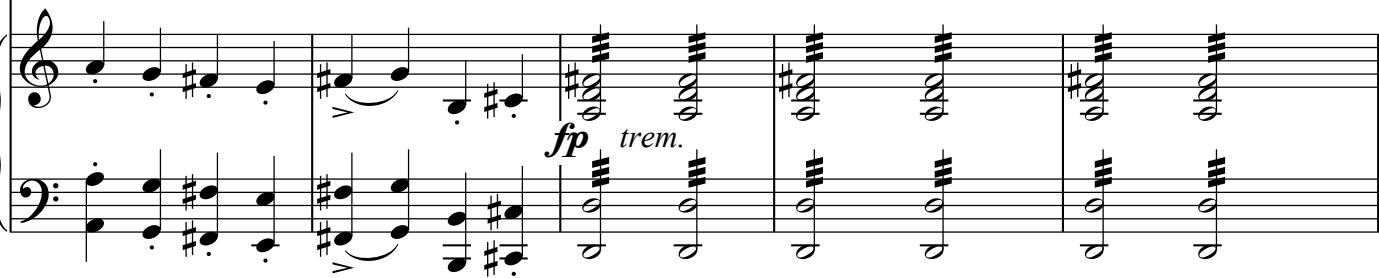


=

6 DOTTORE

Recitativo

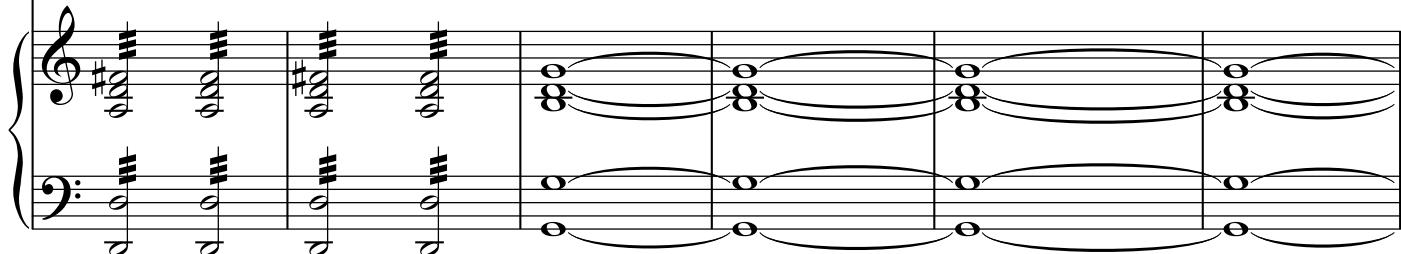
Fer - ma - ti! al fi - ne do-po dieci



=



an - ni, in - de-gno ti ho tro - va - to, il con-to è pre-pa - ra - to, fin da quel tem - po in



17

tas - ca me-co il por - to quan-do eri mor - to dal mal reu - ma - ti - co

22

ch'io ti li-be - ra - i, sup-pli-ci a - dun-que ho già sof-fer - to as - sa - i!

27 TIBERIO

Pia- no! con me-no sde - gno; se ad un on-ne-sto se - gno, vo-glio spe - rar, s'a-de-qua il

32

con-to a pa - gar-vi Si - gno-re, ec - co-mi, ec - co-mi pron - to.

DUETTO

Allegro moderato

5 DOTTORE

Per de - cot - ti di gra - mi-gne scu - di ot - tan - ta si son spe - si, per de - cot - ti di gra-

8 - mi-gne scu - di ot - tan - ta si son spe - si, ap-pun-tin l'ho qui dis-

11 - te - si, ne ci avrà dif - fi - col - tà _____ ne ci avrà dif - fi - col -

13

- tà, nò, nò, nò, nò, non ci avrà dif-fi-col - tà, nò, nò, nò, nò, non ci avrà dif-fi-col - tà.

TIBERIO
ad libitum

16

Ehi? Sior Dot-to - re! Ehi? lei che di - ce? ot-tan-ta scu - di, ot - tan - ta

19

scu - di di gra - mi-gne ho man - gia- to? E un ca - val-lo il più af-fa -

22

- ma - to non po - tea co - si man - giar, nò un ca - val - lo il più af - fa -

6

24

- ma-to non po - tea co-si man - giar. Sior Dot-to-re, Sior Dot-

27

DOTTORE

-to - re! Qui sta scrit - to, qui sta scrit - to car - ta can - ta e non par -

29

lar, qui sta scrit - to, qui sta scrit - to car - ta can - ta e non par -

Ma Sior Dot-tor! Ma Sior Dot-tor!