

Der Doktor und der Patient, Op. 13

- Komisches Duett für zwei Bässe mit Begleitung des Pianoforte -

Den Herren Gottfried Reggla und Peter Lugano gewidmet.

Johann Vesque von Püttlingen (1803-1883)

hrsg. von Martin Wiemer

Allegro marcato

Dottore

Tiberio

Allegro marcato

Klavier

f

6

DOTTORE

Recitativo

Hal - te doch! mein Freund - chen! nach fünf - zehn

fp trem.

11

Jah - ren hab ich end - lich dich ge - fun - den; der Con - to ist be - rei - tet; seit je - ner Zeit schon

17

trag' ich ihn stets im Sa-cke, da du so krank lagst am Rheu - ma-ti-schen;

22

ich hab' es ge - ho-ben, und lang ge - nug blieb die Zah - lung auf - ge - scho-ben.

27 TIBERIO

Sach-te! nur nicht so grim-mig! wenn wir auf bill'-ge Wei-se den Con - to ad - jus-

32

- tie-ren bin ich be - reit ihn rich-tig zu sal - die-ren.

DUETTO

Allegro moderato

5

DOTTORE

Für De-coct von Gras und Kräu-tern müsst ihr acht-zig Ta-ler ge-ben, für De-coct von Gras und

8

Kräu-tern müsst ihr acht - zig Ta-ler ge-ben; al-les ist hier an-ge-

11

-ge - ben, und der Con - to hier ist wahr, — ja — der — Con - to hier ist

13

wahr ja, ja, ja, ja, ja, der Con-to hier ist wahr ja, ja, ja, ja, ja, der Con-to hier ist wahr.

TIBERIO
ad libitum

16

Was? Herr Doc-tor! Was? Herr Doc-tor! Acht-zig Ta - ler, so viel

mf colla parte

19

Gras, so viel Gras hätt' ich ge - ges - sen? Kaum ein Pferd kann so viel

p

22

fres-sen, wenn's ge - hun-gert hat ein Jahr, nein, kaum ein Pferd kann so viel

p

fres - sen, wenn's ge - hun - gert hat ein Jahr. Ey, Herr Doc - tor! Ey, Herr

Doc - tor! **DOTTORE** Al - les steht hier klar ge - schrie - ben, _ glaubt dem _ Con - to und schwei - get

still; al - les steht hier klar ge - schrie - ben, glaubt dem Con - to und schwei - get

Herr Doc - tor hört! Herr Doc - tor hört!